



ACCADEMIA ALBAN BERG

LIBERO CONSERVATORIO DI MUSICA

ISTITUTO UNIVERSITARIO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Sede legale: Via Marco Polo, 9 - 65126 Pescara - Tel. (+39) 085.9116906 / (+39) 334.3263556
<http://accademiadimusica.eu> / [email:posta@accademiadimusica.eu](mailto:posta@accademiadimusica.eu)

BANDO DI AUDIZIONE

ORCHESTRA GIOVANILE ABERG

PREMESSA

Al fine di raccogliere e interpretare la domanda collettiva di partecipazione musicale in contesti classici e operistici, l'Accademia Alban Berg istituisce l'**Orchestra Giovanile ABerg** cui potranno partecipare giovani musicisti residenti sul territorio della Comunità Europea desiderosi di apprendere e perfezionare le tecniche relative alla musica d'insieme in ambito professionale. La partecipazione al Bando è completamente gratuita ed è richiesto esclusivamente l'impegno della frequenza alle prove ed esercitazioni orchestrali nonché ai saggi/concerti periodici tenuti al termine di ogni corso.

Articolo 1 – DESTINATARI

Sono destinatari del Bando tutti i giovani residenti sul territorio della Comunità Europea, allievi delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, dei Conservatori Statali, delle Accademie, delle Scuole di Musica civiche e private e delle Istituzioni Scolastiche di ogni ordine e grado. È a discrezione del Comitato tecnico l'accettazione di domande di audizione da parte di giovani musicisti di età superiore a quella prevista dal presente Bando oppure residenti al di fuori del territorio comunitario.

Articolo 2 – REQUISITI DEI CANDIDATI

I requisiti per essere ammessi all'audizione sono i seguenti:

- i candidati dovranno essere di età inferiore ai 26 anni;
- i candidati dovranno aver studiato lo strumento per il quale si fa domanda da almeno tre anni.

I requisiti sopraindicati devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza indicata per la presentazione della domanda di ammissione.

Articolo 3 – STRUMENTI MUSICALI RICHIESTI

L'Accademia Musicale Alban Berg indice audizioni per i seguenti strumenti che andranno a formare la sua Orchestra Giovanile incrementando le risorse già presenti nell'istituto: Arpa, Basso Tuba, Chitarra, Clarinetto, Contrabbasso, Corno, Eufonio, Fagotto, Fisarmonica, Flauto, Oboe, Percussioni, Pianoforte, Sassofono, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello.





ACCADEMIA ALBAN BERG

LIBERO CONSERVATORIO DI MUSICA

ISTITUTO UNIVERSITARIO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Sede legale: Via Marco Polo, 9 - 65126 Pescara - Tel. (+39) 085.9116906 / (+39) 334.3263556
<http://accademiadimusica.eu> / email.posta@accademiadimusica.eu

Articolo 4 – **DOMANDE DI AMMISSIONE**

Le domande di ammissione all'audizione devono essere compilate utilizzando il modulo telematico "**Orchestra Giovanile ABerg**" presente nella pagina "**Orchestra**" del sito ufficiale dell'Accademia. Prima dell'audizione sarà necessario consegnare alla Commissione una copia di un documento d'identità valido con foto e firmare la liberatoria di legge.

La sottoscrizione della domanda comporta, da parte del candidato, la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione di quanto disposto in ogni articolo del presente Bando e del relativo Regolamento.

La firma sulla liberatoria in caso di età inferiore ai 18 anni dovrà essere apposta da un genitore o da chi ne fa le veci.

Saranno escluse le domande non compilate nella loro interezza.

L'Accademia Alban Berg non risponde per eventuali disguidi di trasmissione dati, nel caso di e-mail, fax o comunicazioni postali.

Articolo 5 – **AUDIZIONE**

Le audizioni si terranno entro il mese di Gennaio di ogni anno presso la Sede Didattica di Pescara dell'Accademia comunicata all'interessato via email. In relazione alle domande pervenute sarà predisposto un calendario che verrà pubblicato sul sito ufficiale dell'Accademia e comunicato ai partecipanti mediante e-mail. Per sostenere le prove i candidati dovranno presentarsi nel luogo, nel giorno e all'ora stabilita, muniti di un valido documento di riconoscimento.

Per i cittadini non appartenenti all'Unione Europea, regolarmente soggiornanti in Italia, è richiesta l'esibizione di copia del permesso di soggiorno in corso di validità senza il quale non potranno essere ammessi alla selezione.

Il candidato dovrà presentarsi con il proprio pianista accompagnatore o, nel caso in cui ne fosse privo, dovrà comunicarlo tempestivamente all'indirizzo e-mail segreteria@accademiadimusica.eu inviando, almeno 15 giorni prima della prova, copia delle parti pianistiche.

Ai partecipanti all'audizione non compete alcun compenso o indennità per spese di viaggio e/o soggiorno. I concorrenti non possono avanzare alcuna pretesa economica o di altro genere per eventuali riprese audio-video delle esecuzioni effettuate durante l'audizione, nonché per la loro utilizzazione, sia radiofonica o televisiva o con qualsiasi altra tecnica di riproduzione. L'Accademia Alban Berg non si assume nessuna responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai partecipanti, agli effetti personali e agli strumenti di loro proprietà durante lo svolgimento dell'audizione.





ACCADEMIA ALBAN BERG

LIBERO CONSERVATORIO DI MUSICA

ISTITUTO UNIVERSITARIO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Sede legale: Via Marco Polo, 9 - 65126 Pescara - Tel. (+39) 085.9116906 / (+39) 334.3263556
<http://accademiadimusica.eu> / [email:posta@accademiadimusica.eu](mailto:posta@accademiadimusica.eu)

L'Accademia rilascerà opportuna certificazione giustificativa qualora ne fosse fatta espressa richiesta.

L'assenza del candidato all'audizione sarà considerata come rinuncia.

Articolo 6 – PROGRAMMI PER L'AUDIZIONE

L'audizione consisterà in:

a) un'esecuzione di un programma a libera scelta della durata di circa 10 min.; b) una lettura a prima vista.

Articolo 7 – COMMISSIONE ESAMINATRICE

La Commissione Esaminatrice è composta da docenti dell'Accademia Alban Berg e, a suo insindacabile giudizio, potrà richiedere ai candidati che sia eseguito tutto o solo parte del programma, nonché un'eventuale prova integrativa.

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Articolo 8 – ESITO AUDIZIONE

Al termine delle audizioni dei candidati di ogni singolo strumento, verrà stilata una graduatoria che verrà pubblicata sul sito nell'**Albo Pretorio** dell'Accademia sotto la voce "**Pubblicità legale**".

Le convocazioni degli idonei avverranno secondo le necessità di organico e in base alla posizione nella suddetta graduatoria. I candidati risultanti idonei si renderanno disponibili per le prove, i concerti ed eventuali viaggi.

La partecipazione dei musicisti esterni ammessi all'orchestra è gratuita.

Articolo 9 – PROGRAMMI DELL'ORCHESTRA GIOVANILE

I programmi musicali saranno dedicati in prevalenza ad un repertorio classico / contemporaneo. Nel caso in cui ci siano giovani particolarmente capaci nella medesima specialità strumentale si attuerà una turnazione nei ruoli di maggiore responsabilità in modo che ognuno di essi possa aspirare ad eseguire brani in qualità di solista accompagnato dall'Orchestra Giovanile.

Articolo 10 – TEMPI D'IMPEGNO

Il calendario delle prove orchestrali sarà predisposto successivamente alle audizioni e comunicato ai candidati idonei via e-mail. L'Accademia nel predisporre il piano per le prove e i concerti pubblici terrà conto degli impegni scolastici dei candidati. Agli esterni che avranno regolarmente frequentato prove e concerti, l'Accademia rilascerà un attestato di partecipazione. L'Accademia può decretare l'espulsione di candidati per motivi legati alla condotta o ad assenze ripetute e prolungate alle prove nonché ai saggi/concerti di fine corso.





ACCADEMIA ALBAN BERG
LIBERO CONSERVATORIO DI MUSICA

ISTITUTO UNIVERSITARIO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Sede legale: Via Marco Polo, 9 - 65126 Pescara - Tel. (+39) 085.9116906 / (+39) 334.3263556
<http://accademiadimusica.eu> / email: posta@accademiadimusica.eu

Articolo 11 – **INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'art. 13, comma 1, del D. Lgs. 30/06/2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti dall'Accademia Alban Berg e saranno utilizzati, oltre che per la partecipazione al Bando, anche successivamente per l'eventuale instaurazione di un rapporto di collaborazione e per le finalità inerenti la gestione del rapporto medesimo.

I dati personali potranno subire le operazioni concernenti le seguenti attività: raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, cancellazione e distruzione, ovvero la combinazione di uno o più di questi trattamenti. Tutte queste operazioni saranno eseguite nel rispetto delle disposizioni di legge ed esclusivamente per le finalità di cui al precedente primo comma.

Il trattamento dei dati in questione potrà essere svolto anche mediante l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati atti a memorizzare, gestire, collegare tra loro i dati stessi.

I dati personali in oggetto saranno custoditi e controllati in modo da ridurre al minimo, mediante l'adozione di idonee e preventive misure di sicurezza, il rischio di perdita, distruzione, di accesso non autorizzato o di trattamento non consentito o non conforme alla finalità della raccolta.

Per informazioni:

Segreteria Accademia Alban Berg

Tel. 085.9116906 / 334.3263556

segreteria@accademiadimusica.eu

